



Die Möpfe der Markgräfin

Anlässlich des dreihundertsten Geburtstages der Markgräfin Wilhelmine veranstaltet der Kunstverein Erlangen in der Neuen Galerie die Ausstellung „Die Möpfe der Markgräfin“. Der Titel ist eine Anspielung auf die Rolle Wilhelmines bei der Gründung des Mopsordens in Bayreuth. Gezeigt wird u.a. eine Installation mit Mops-Skulpturen von Ottmar Hörl.

Während der Ausstellungszeit vom 2. Juli - 25. Juli 2009 werden Mops-Skulpturen von Ottmar Hörl zum Verkauf angeboten.



Eröffnung

am 2. Juli 2009 um 19:00 Uhr
in der Neuen Galerie des KVE

Einführung: Dr. Dieter Rossmeissl,
Kulturreferent der Stadt Erlangen

Vertissage
"Die Möpfe der Markgräfin"
von Reiner F. Schulz
mit dem Bodypaintingmodel Flaca
(mit Einführung)



Multiple "Mops", unsigniert, erhältlich in den Farben schwarz und gold zum Preise von 100,- EUR pro Stück.

Neue Galerie des KVE
Hauptstraße 72
91054 Erlangen
Tel.: 09131-2 68 67
www.kunstverein-erlangen.de

Öffnungszeiten
Di, Mi, Fr.: 15 - 18 Uhr
Do: 15 - 19 Uhr
Sa: 11 - 14 Uhr
Sa 25.07.09: 15 - 19 Uhr



Vertissage Die Möpfe der Markgräfin

Eine Performance
von Reiner F. Schulz
mit dem Bodypaintingmodel Flaca

Vernissage = ursprünglich das Auftragen des Firnis (vernis) als soziales Ereignis am Vorabend einer Ausstellung.

Vertissage = das Auftragen von grüner (vert/e) Farbe als soziales Ereignis in einem künstlerischen Kontext.

Flaca ist u.a. das Model des amtierenden Bodypaintingweltmeisters (Special Effects) Peter Tronser. Flaca ist 20 Jahre alt und studiert Spanisch und Kunstgeschichte. Sie spielt Klavier, tanzt wahnsinnig gerne Salsa und liebt alles was mit Kunst zu tun hat. Seit gut zwei Jahren ist sie ein erfolgreiches Model für Fotografen und Bodypaintingkünstler.

Körpergröße: 172 cm
Gewicht: 50 kg
Maße: 85 - 62 - 93



"Der Grundprozess, das kleinste unteilbare Element meines künstlerischen Schaffens ist das Grünstreichen. Wenn man diesen Grundprozess wieder in die makroskopische Welt überträgt, ohne eine innere Struktur hinzuzufügen, gelangt man zwangsläufig zur Vertissage."
(Reiner F. Schulz)

